

**Положение  
об Открытом региональном конкурсе  
современного народного искусства «Народ - художник»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об Открытом региональном конкурсе современного народного искусства «Народ - художник» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого регионального конкурса современного народного искусства «Народ-художник» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Общие сроки проведения Конкурса с 21 января 2022 года по 14 декабря 2024 года, каждый год имеет своё направление («Текстиль» - 2022 год, «Керамика, тесто» - 2023 год, «Дерево, кость» - 2024 год), этапы и победителей.

1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея «Малые Корелы» (<http://www.korely.ru/>).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение, развитие и популяризация традиционного культурного наследия региона.

2.2. Приоритетными задачами Конкурса являются:

- стимулирование творческой деятельности мастеров, дизайнеров, художников, связанных с традиционной культурой, и активизация их сотрудничества с Музеем;
- систематизация сведений о народных мастерах для обновления информационной базы данных Музея;
- продвижение деятельности народных мастеров и вовлечение их в экономическую зону развития Архангельской области;
- расширение ассортимента сувенирной продукции Музея;
- создание информационной и коммуникативной площадок для обмена опытом заинтересованных лиц и организаций в сфере производства и реализации сувенирной продукции.

**3. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет утверждается приказом директора Музея.

3.3. В функции Оргкомитета входит:

- приём материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;

- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждому из них;
- формирование профессионального жюри Конкурса (далее по тексту – Жюри) из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии их вручения;

3.4. В состав Жюри входят сотрудники Музея, искусствоведы, дизайнеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список Жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

#### **4. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных учреждений, мастера традиционных ремёсел, художники, дизайнеры и прочие специалисты, связанные с традиционной культурой.

#### **5. Направления Конкурса**

Конкурс проводится по следующим направлениям:

5.1. **«Текстиль»** (2022 год): предметы, выполненные в технике ткачества, вышивки, орнаментального вязания, лоскутного шитья; кукла, набойка, костюм;

5.2. **«Керамика, тесто»** (2023 год): изделия гончаров, глиняная игрушка, обрядовая выпечка.

5.3. **«Дерево, кость»** (2024 год): предметы, выполненные в технике резьбы и росписи по дереву, художественная обработка бересты, соснового корня и дранки ивового прута, соломы, резьба по кости.

#### **6. Номинации Конкурса**

В каждом направлении произведения будут оцениваться по следующим номинациям:

6.1. **Традиционные виды народных ремёсел** (изделия - копии, реплики, авторские произведения, выполненные в традициях Русского Севера);

6.2. **Художественный предметный дизайн** (стилизация традиционных произведений, авторские произведения современного дизайна, отражающие самобытность традиционной культуры Русского Севера);

6.3. **Графический дизайн** (сувенирная и полиграфическая продукция, отражающая природный ландшафт, архитектурные памятники и атмосферу музея, события и людей, многогранность культурного наследия Русского Севера).

#### **7. Предоставление материалов для участия в Конкурсе**

7.1. Участник Конкурса предоставляет на рассмотрение Жюри фото произведений, а по итогам экспертизы – творческие работы в материале,

выполненные в течение двух последних лет в соответствии с направлением и номинацией.

7.2. Заявки на участие принимаются в электронном виде (<https://clck.ru/aeTeU>) для направлений:

**«Текстиль» - с 21 января по 23 сентября 2022 года**

**«Керамика, тесто» - с 21 декабря по 22 сентября 2023 года**

**«Дерево, кость» - с 21 декабря по 20 сентября 2024 года**

7.2.1. Требования к фотоматериалам:

Цветные художественные фотографии:

- имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно содержать имя автора, номинацию и название работы (Пример: Иванов\_Текстиль\_Лоскутное панно. Осень);

- общий вид и фрагменты произведения;

- произведение в соответствующей обстановке.

Размер фотографий должен быть не менее 1024 пикселя по длинной кромке и не более 1 Мб.

Фотоматериалы отправляются участником Конкурса на адрес электронной почты [etno@korely.ru](mailto:etno@korely.ru)

## **8. Этапы и сроки проведения Конкурса**

8.1. Общие сроки проведения Конкурса с 21 января 2022 года по 14 декабря 2024 года.

8.2. Общие сроки проведения Конкурса по направлению «Текстиль» (ткачество, вышивка, орнаментальное вязание, лоскутное шитье, народная кукла, набойка, костюм) с 27 декабря 2021 года по 16 декабря 2022 года.

**21 января 2022 года** – объявление Конкурса.

**21 января – 23 сентября 2022 года** – прием заявок и фотоматериалов на Конкурс

**26 – 30 сентября 2022 года** экспертиза и оценка работ Жюри, определение победителей первого этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

**01 – 16 октября 2022 года** участник Конкурса должен предоставить произведения (творческие работы в материале), отобранные Жюри, в адрес Оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

**16 декабря 2022 года** – подведение итогов Конкурса по направлению «Текстиль», награждение победителей.

8.3. Общие сроки проведения Конкурса по направлению «Керамика, тесто» (гончарное дело, глиняная игрушка, обрядовая выпечка) с 20 декабря 2022 года по 15 декабря 2023 года.

**20 декабря 2022 года** объявление Конкурса по направлению «Керамика, тесто».

**21 декабря 2022 года – 22 сентября 2023 года** прием заявок и фотоматериалов на Конкурс

**25 – 29 сентября 2023 года** – экспертиза и оценка работ Жюри, определение победителей третьего этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

**02 – 18 октября 2023 года** участник Конкурса должен предоставить произведения, отобранные Жюри, в адрес Оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

**15 декабря 2023 года** – подведение итогов Конкурса по направлению **«Керамика, тесто»**, награждение победителей.

8.4. Общие сроки проведения Конкурса по направлению **«Дерево, кость»** (резьба и роспись по дереву, художественная обработка бересты, корня, прута, дранки) с 20 декабря 2023 по 14 декабря 2024 года.

**20 декабря 2023 года** объявление Конкурса по направлению «Дерево, кость».

**21 декабря – 20 сентября 2024 года** прием заявок и фотоматериалов на Конкурс.

**23 сентября – 27 сентября 2024 года** экспертиза и оценка работ Жюри, определение победителей первого этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

**30 сентября – 18 октября 2024 года** участник Конкурса должен предоставить произведения, отобранные жюри, в адрес Оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

**14 декабря 2024 года** – подведение итогов Конкурса по направлению **«Дерево, кость»**, награждение победителей.

## **9. Права участников и организаторов Конкурса**

9.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

9.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение 1 данного Положения).

9.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.5. Представленные на Конкурс работы авторам *возвращаются*.

9.6. Решения Жюри не оспариваются, экспертные заключения и оценочные листы авторам не предоставляются.

## **10. Поощрение победителей Конкурса**

10.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации соответствующего направления, награждаются дипломами, подарками. Работы

участников Конкурса с согласия автора закупаются в фонды Музея. Информация об авторе и его произведении размещается в информационной базе данных Музея.

10.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

10.3. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

***Координаторы Конкурса:***

- Ольга Владимировна Знатных, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий.
- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий.  
телефон: (8182) 65-25-15

Директору музея  
«Малые Корелы»  
С.Г. Рубцову

**РАЗРЕШЕНИЕ**  
на обработку персональных данных

Я,

---

(Фамилия, имя, отчество)

---

(Адрес места регистрации с индексом)

---

(Паспорт: серия	№	выдан	когда	кем)
-----------------	---	-------	-------	------

Даю согласие на обработку моих конкурсных материалов (фотоматериалов и персональных данных). Соглашаюсь с тем, что представленные мною материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

---

(подпись, фамилия, инициалы)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.