

**Положение
об Открытом региональном конкурсе
современного народного искусства «Народ - художник»,
посвящённом 80-летию Великой Победы**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом региональном конкурсе современного народного искусства «Народ - художник», посвящённом 80-летию Великой Победы (далее по тексту – Положение), определяет порядок и регламент проведения Открытого регионального конкурса современного народного искусства «Народ-художник», посвящённого 80-летию Великой Победы (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей-заповедник).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея-заповедника (<http://www.korely.ru/>).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Указом президента Российской Федерации В.В. Путина 2025 год объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Данный Конкурс задуман как инструмент для нравственно-патриотического, культурного и творческого диалога с мастерами-современниками о событиях Великой Отечественной войны. Направлен на сохранение памяти о подвиге русского народа в военные и послевоенные годы, на формирование уважительного отношения к истории своей страны и национальной идентичности в мировом социуме.

2.2. Целью Конкурса является сохранение и развитие традиционного культурного наследия Северо-Западного региона, а также популяризация творчества современных мастеров как средства передачи опыта поколений.

2.3. Приоритетными задачами Конкурса являются:

- стимулирование творческой деятельности мастеров, дизайнеров, художников, связанных с традиционной культурой, активизация их сотрудничества с музеем-заповедником;
- трансляция общечеловеческих нравственных ценностей средствами художественного-поэтического выражения в изделиях декоративно-прикладного творчества в современном социуме;
- продвижение деятельности народных мастеров как важного средства сохранения исторической памяти и преемственности поколений;
- систематизация сведений о народных мастерах, создание коммуникативной площадки для обмена опытом заинтересованных лиц и организаций в сфере производства и реализации сувенирной продукции.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора (Приложение № 1 данного Положения).

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов для участия в Конкурсе, определение состава участников;
- информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждой из них;
- формирование профессионального жюри Конкурса (далее по тексту – Жюри) из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии награждения;

3.3. В состав Жюри входят сотрудники музея-заповедника, искусствоведы, дизайнеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список членов Жюри не разглашается до начала экспертизы конкурсных работ.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных учреждений, мастера традиционных ремесёл, художники, дизайнеры и прочие специалисты, связанные с традиционной культурой.

5. Номинации Конкурса

Участники представляют на Конкурс произведения декоративно-прикладного творчества, посвящённые 80-летию Великой Победы и защитникам Отечества (изделия - копии, реплики, стилизованные и авторские произведения, выполненные в традициях Русского Севера).

5.1. Каждая номинация соответствует определённому ремесленному направлению:

- **Художественная обработка дерева**
- **Роспись по дереву**
- **Художественная керамика и глиняная игрушка**
- **Плетение из бересты, корня, ивовой лозы**
- **Лоскутное шитьё**
- **Северная вышивка**
- **Художественная резьба по кости**
- **Орнаментальное вязание**
- **Ткачество**
- **Кружевоплетение**

- **Народная игрушка**

5.2. В каждой номинации участники могут использовать предложенные темы с учётом традиционных приёмов и художественных стилистических особенностей, характерных для выбранного ремесленного направления:

- Архангельск – город воинской славы
- Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей и поэтов Русского Севера
- Жизнь северной деревни в военные годы
- «Море – наше поле» во все времена
- Подарок защитнику Отечества
- Военное детство
- Образы, сюжеты, памятные даты Великой Отечественной войны
- Агитационные мотивы в декоративно-прикладном творчестве.

6. Предоставление материалов для участия в Конкурсе

6.1. Участник Конкурса предоставляет на рассмотрение Жюри фото произведений, а по итогам экспертизы – творческие работы в материале, выполненные в течение двух последних лет в соответствии с выбранной номинацией.

6.2. Заявки на участие принимаются в электронном виде <https://www.korely.ru/narod-hudojnik> с **26 февраля по 19 сентября 2025 года**.

6.3. Фотоматериалы отправляются участником Конкурса на адрес электронной почты narod-hudojnik@korely.ru и сопровождаются общим списком изделий, заполненным по форме (Приложение № 2 данного Положения).

6.4. Требования к фотоматериалам:

Цветные художественные фотографии:

- **Важно!** Имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно содержать имя автора, номинацию и название работы (Пример: Иванов_Текстиль_Лоскутное панно. Осень);

- общий вид и фрагменты произведения;

- произведение в соответствующей обстановке.

Размер фотографий должен быть не менее 1024 пикселя по длинной кромке и не более 1 Мб.

7. Этапы и сроки проведения Конкурса

Общие сроки проведения Конкурса с 26 февраля по 19 декабря 2025 года.

26 февраля 2025 года – объявление Конкурса.

26 февраля – 19 сентября 2025 года – приём заявок и фотоматериалов на Конкурс.

20 – 30 сентября 2025 года – экспертиза и оценка работ по фотоматериалам членами Жюри, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

01 – 24 октября 2025 года – участник Конкурса должен предоставить произведения (творческие работы в материале), отобранные Жюри, в адрес Оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием

следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

27 октября – 18 декабря 2025 года - подведение итогов Конкурса, определение победителей и дипломантов, подготовка дипломов и сертификатов, осуществление художественной фотосъёмки конкурсных работ.

19 декабря 2025 года – открытие выставки работ участников Конкурса (в случае достаточного количества отобранных для экспонирования работ), награждение победителей в рамках открытия выставки.

8. Права участников и организаторов Конкурса

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

8.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение № 3 данного Положения).

8.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

8.5. Представленные на Конкурс работы авторам *возвращаются*.

8.6. Решения Жюри не оспариваются, экспертные заключения и оценочные листы авторам не предоставляются.

9. Поощрение победителей Конкурса

9.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации, награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степени. Работы участников Конкурса с согласия автора закупаются в фонды музея-заповедника. Информация об авторе и его произведении размещается в информационной базе данных музея-заповедника.

9.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатами участников Конкурса.

9.3. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

Координаторы Конкурса:

- Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», тел.: 8 (921) 471-64-15, 8 (8182) 65-25-15

- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», тел.: 8 (8182) 65-25-15

Приложение № 3
к Положению об Открытом региональном конкурсе
современного народного искусства
«Народ-художник»
от «___» _____ 2025 г.

Директору ФГБУК
«Музей-заповедник «Малые Корелы»
Рубцову С.Г.

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество)

(Адрес места регистрации с индексом)

(Паспорт: серия № выдан когда кем)

даю своё согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (сокращенное наименование – ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы») (ОГРН: 1022901495924, ИНН: 2901045346, юридический адрес: 163502 Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы)

на обработку моих конкурсных, а также на обработку моих персональных данных.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника)

«___» _____ 20___ г.