

Положение
о Региональном конкурсе хлебобулочных и кондитерских изделий
«Самый красивый каравай»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Регионального конкурса хлебобулочных и кондитерских изделий «Самый красивый каравай» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Регионального конкурса хлебобулочных и кондитерских изделий «Самый красивый каравай» (далее по тексту – Конкурс), критерии оценки работ, состав участников и порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей-заповедник) в рамках программы развития и привлечения внимания гостей и жителей г. Архангельска и Архангельской области к проведению этнокультурного фестиваля «Борода» на территории Музея-заповедника.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является воспитание этнокультурной идентичности населения.

2.2. Приоритетными задачами Конкурса являются:

- сохранение и популяризация лучших традиций праздничной народной культуры Русского Севера;
- развитие у населения устойчивого интереса к истории своего края; приобщение к традициям бытовой, обрядовой и праздничной культуры; популяризация традиционной кулинарии Русского Севера;
- развитие перспективного сотрудничества, укрепление связей между организациями общественного питания (кафе, ресторанами, пекарнями, кондитерскими, кулинариями) с Музеем-заповедником;
- поддержка, поощрение и повышение профессионального мастерства участников Конкурса и стимулирования создания новых творческих работ;
- представление лучших организаций общественного питания и их изделий широким слоям населения;
- пропаганда здорового образа жизни и культуры питания, внедрение традиций северной кухни в повседневный быт северян;
- развитие гастрономической культуры в сфере туристического обслуживания;
- формирование благоприятного общественного мнения и позитивного образа Музея-заповедника как хранителя народных традиций.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

3.2. Персональный состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом директора Музея-заповедника.

3.3. В функции Оргкомитета входит:

- информировать администрации организаций общественного питания и мастеров о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нём;
- освещать ход проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультировать заинтересованные стороны по вопросам участия в Конкурсе;
- принимать материалы кандидатов на участие в Конкурсе, определять состав участников;
- организовать систему голосования и подведение итогов Конкурса;
- подготовить проекты итоговых документов Конкурса, изготовить дипломы, сформировать призы для победителей Конкурса, организовать церемонию награждения.

3.4. В состав профессионального жюри Конкурса входят сотрудники Музея-заповедника, народные мастера, занимающиеся традиционной северной выпечкой, работники организаций общественного питания. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.5. Персональный состав профессионального жюри Конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора Музея-заповедника. Критериями отбора являются профессионализм, многолетний опыт, знания в области традиционной выпечки Русского Севера.

IV. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются организации общественного питания г. Архангельска и Архангельской области (кафе, рестораны, столовые, хлебокомбинаты), частные кондитерские и минипекарни, народные мастера и частные лица.

4.2. На Конкурс принимаются хлебобулочные и кондитерские изделия в трёх номинациях:

- Традиционный каравай
- Современный каравай
- Фантазийная композиция

V. Требования к представляемым на Конкурс работам

5.1. Участники представляют на Конкурс хлебобулочное или кондитерское изделие (далее по тексту – Каравай).

5.2. Представленный на Конкурс Каравай в номинации «Традиционный каравай» должен соответствовать следующим критериям:

- внешний вид выпечного изделия соответствует заявленному названию;
- вес Каравая в готовом виде не должен превышать 3 кг, размер (в диаметре) – не более 30 см;

- в оформлении Каравая допускается использование украшений и декора только из теста без добавления пищевых красителей, сахара, натуральных пряностей;

- высокий уровень мастерства, художественный дизайн изделия;
- эстетичность;

- обязательное наличие этикетки, отражающей название Каравая и информацию об участнике (организация/Ф.И.О., телефон).

5.3. Представленный на Конкурс Каравай в номинации «Современный каравай» должен соответствовать следующим критериям:

- внешний вид выпечного изделия соответствует заявленному названию;
- вес Каравая в готовом виде не должен превышать 5 кг, размер (в диаметре) – не более 50 см;

- в оформлении Каравая допускается использование декора из натуральных и искусственных материалов (фигурки людей, животных, цветы); украшение цветной глазурью, шоколадом, мастикой, применение пищевых красителей;

- творческая оригинальность художественного дизайна;
- высокий уровень мастерства, эстетичность;
- обязательно наличие этикетки, отражающей название Каравая и информацию об участнике (организация/ Ф.И.О., телефон).

5.4. Представленный на Конкурс Каравай в номинации «Фантазийная композиция» должен соответствовать следующим критериям:

- внешний вид изделия соответствует заявленному названию;
- вес и размер Каравая произвольный (организация-изготовитель при этом учитывает дальнейшую транспортировку и возможность оформления на выставочном стенде);

- креативный подход к оформлению Каравая;
- высокий уровень мастерства, эстетичность;
- наличие этикетки, отражающей название Каравая и информацию об участнике (организация/ Ф.И.О., телефон).

VI. Этапы проведения Конкурса

6.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 21 июля по 6 сентября 2025 года.

6.2. Конкурс включает в себя три основных этапа:

I этап – объявление Конкурса, приём и обработка конкурсных заявок с 21 июля по 3 сентября 2025 года;

II этап – экспертиза поступивших материалов с 3 сентября по 5 сентября 2025 года;

III этап – определение победителей Конкурса, проведение церемонии награждения в рамках этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника 6 сентября 2025 года.

VII. Оценка конкурсных работ

7.1. Караваи, представленные на Конкурс, оцениваются голосованием, которое проводится в два этапа:

- на первом этапе победителя определяют члены профессионального жюри Конкурса непосредственно в ходе этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника;
- второй этап – голосование среди посетителей Музея-заповедника. Всем посетителям вручаются жетоны для голосования. На центральной площади Музея-заповедника организуется выставка Караваев, где каждый может отдать свой голос (жетон) в пользу самого красивого Каравая.

VIII. Поощрение победителей Конкурса

8.1. Победители Конкурса в каждой номинации выявляются по итогам работы профессионального жюри Конкурса.

8.2. По результатам голосования среди посетителей присуждается специальный диплом «Приз зрительских симпатий».

8.3. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

8.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

8.5. Сведения об участниках Конкурса (включая название организации, ФИО руководителя, ФИО мастера-изготовителя или творческой группы, название населённого пункта) заносятся в дипломы лауреатов.

8.6. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

IX. Права участников и организаторов Конкурса

9.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).

9.3. Принимая участие в Конкурсе, автор автоматически соглашается с возможностью публикации и размещения на сайте Музея-заповедника представленных на Конкурс работ.

9.4. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.5. Отправленные на Конкурс материалы авторам возвращаются, экспертные заключения не предоставляются.

Х. Предоставление материалов для участия в Конкурсе

10.1. Заявки на участие в Конкурсе, работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания». Тел: 8 (8182) 65-25-15, e-mail: etno@korely.ru.

Координаторы Конкурса:

- Волова Юлия Васильевна, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы»
- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы».

Приложение № 1
к Положению о Региональном конкурсе
хлебобулочных и кондитерских изделий
«Самый красивый каравай»
от «___» _____ 2025 г.

ЗАЯВКА
об участии в Региональном конкурсе хлебобулочных и кондитерских изделий
«Самый красивый каравай»
(Архангельск, ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», 2025 год)

1. Название организации - участника полностью:

2. Ф.И.О. руководителя:

3. Почтовый индекс, адрес:

4. Контактные телефоны:

5. E-mail:

6. Номинация:

7. Ф.И.О. мастера-изготовителя или членов творческой группы:

8. Название каравая:

9. Размеры изделия в см:

10. Вес изделия в кг:

11. Дата выпечки:

12. Отметка о необходимости возврата каравая (+/-)

13. Дополнительная информация от изготовителя:
