

Положение
о XIX Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»,
посвящённом 80-летию Великой Победы

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XIX Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья», посвящённом 80-летию Великой Победы (далее по тексту – Положение), определяет порядок и регламент проведения XIX Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья», посвящённого 80-летию Великой Победы (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – музей-заповедник).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея-заповедника (<http://www.korely.ru/>).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие интереса участников Конкурса к изучению истории России и сохранению памяти о героических подвигах защитников Отечества, о проявленном северянами мужестве и героизме в годы Великой Отечественной войны;
- формирование у конкурсантов чувства гордости за Победу в Великой Отечественной войне:
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию участников Конкурса;
- формирование творческих контактов, обмен опытом работы между организациями и учреждениями образования и культуры;
- развитие сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями г. Архангельска и Архангельской области.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора (Приложение № 1 данного Положения).

В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов для участия в Конкурсе, определение состава участников;
- информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;

- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждой из них;
- формирование профессионального жюри Конкурса (далее по тексту – Жюри) из числа авторитетных специалистов;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии награждения.

3.3. В состав Жюри входят сотрудники музея-заповедника, руководители творческих коллективов и студий, заслуженные работники культуры, искусства, образования. Список Жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся, педагоги дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры, работники и воспитанники учреждений социальной направленности, а также студенты г. Архангельска и Архангельской области.

4.2. Экспертиза работ и награждение победителей и призёров Конкурса проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

- дошкольники – от 4 до 6 лет (номинация III «Приобщение к фольклорным традициям Русского Севера»);
- младшая группа – от 7 до 10 лет (1 – 4 классы) (кроме номинации II «Память, которой не будет конца»);
- средняя группа – от 11 до 14 лет (5 – 8 классы) (кроме номинации II «Память, которой не будет конца»);
- старшая группа – от 15 до 18 лет (9 – 11 классы) (кроме номинации II «Память, которой не будет конца»);
- студенты средних и высших учебных заведений (номинация I «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»);
- взрослые участники: мастера, педагоги, тренеры, преподаватели дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры («Номинация II «Память, которой не будет конца»).

4.3. В каждой номинации определяются победитель и призёры, занявшие II и III место в каждой возрастной категории.

5. Номинации Конкурса

5.1. **Номинация I «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»** определена для обучающихся общеобразовательных учреждений,

учреждений дополнительного образования и культуры, студентов средних и высших учебных заведений г. Архангельска и Архангельской области.

В номинации представляются:

исследовательские работы, проекты, о проявленном северянами мужестве и героизме в годы Великой Отечественной войны. Работы можно дополнить аудио и видео материалами.

В данной номинации участники могут использовать предложенные темы:

- «Война в судьбе моей семьи»;
- «Детство, опалённое войной»;
- «Письма с фронта»;
- «Улицы города хранят героев имена»;
- «Еда в тылу и на фронте»;
- «Всё для фронта! Всё для Победы!»;
- «Деятельность агитбригад во время войны»;
- «Как учились дети во время войны».

Данная номинация предполагает предоставление конкурсной работы в печатном и электронном виде.

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение № 2 данного Положения).

5.2. Номинация II «Память, которой не будет конца»

определена для педагогов дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры.

В номинации представляются:

проекты, методические разработки внеклассных мероприятий, музейных уроков, уроков мужества, классных часов, экскурсий, игр, праздников, акций, знакомящие детей с историей Великой Отечественной войны, жизнью ветеранов, тружеников тыла, детей, переживших ужасы военных лет, экспозициями школьных музеев. Работы можно дополнить аудио и видео материалами.

В данной номинации участники могут использовать предложенные темы:

- «Архангельск – город воинской славы»;
- «Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей и поэтов Севера»;
- «Героями не рождаются, героями становятся»;
- «Письма с фронта»;
- «Улицы города хранят героев имена»;
- «Всё для фронта! Всё для Победы!»;
- «Деятельность агитбригад во время войны»;
- «Школы Архангельска и области в военные годы».

Данная номинация предполагает предоставление конкурсной работы в печатном и электронном виде.

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение № 2 данного Положения).

5.3. Номинация III «Приобщение к фольклорным традициям Русского Севера» определена:

- для фольклорных коллективов и солистов (исполнители фольклорных и народных песен);
- для хореографических коллективов и солистов (исполнители фольклорных и народных танцев);
- для инструментальных ансамблей и солистов (исполнителей народных инструментальных произведений, включая обработки русских народных песен и авторские музыкальные композиции);
- для детских театров, сохраняющих фольклорное наследие Русского Севера;
- для творческих коллективов детских садов и общеобразовательных школ г. Архангельска и Архангельской области.

Перечень конкурсных направлений:

1. Вокал: фольклорная песня, народная песня, историческая песня, популярная песня военных лет (до 50-х годов включительно).
2. Хореография: фольклорный танец, народный танец, стилизованный танец.
3. Инструментальное творчество: народные инструменты, классическое инструментальное творчество.
4. Театральное творчество: фольклорный театр (традиционные обрядовые действия праздничной и бытовой культуры), художественное слово (сказки, былины, сказы), драматический театр, музыкальный театр, театр моды, кукольный театр и пр.

Данная номинация предполагает предоставление видеозаписи выступления всеми участниками.

Порядок участия и требования к конкурсантам III номинации «Приобщение к фольклорным традициям Русского Севера» (Приложение № 3 данного Положения).

6. Этапы проведения Конкурса

6.1. Общие сроки проведения Конкурса: с **5 февраля по 17 мая 2025 года.**

5 февраля 2025 года – объявление Конкурса.

5 февраля – 11 апреля 2025 года – приём заявок и материалов для участия в Конкурсе.

14 апреля – 7 мая 2025 года – экспертиза конкурсных работ, определение победителей и призёров Конкурса.

17 мая – награждение победителей Конкурса в I и III номинациях в рамках Большого детского дня в музее.

17 мая – победители I номинации будут приглашены на этнографические чтения в рамках Большого детского праздника.

до 20 мая – размещение итогов Конкурса в социальных сетях и на официальном сайте музея-заповедника (награждение победителей и призёров во II номинации

осуществляется в рамках проведения педагогических чтений. О дате проведения будет сообщено дополнительно).

7. Предоставление материалов для участия в Конкурсе

7.1. Заявки на участие принимаются с **5 февраля по 11 апреля 2025 года** в электронном виде <https://forms.yandex.ru/cloud/67a0b71602848f9269488b89/>

7.2. Конкурсные работы по номинациям I – II принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»,

тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: nasledie-12@korely.ru (в теме письма прописать **КОНКУРС НАСЛЕДИЕ ПОМОРЬЯ**)

контактное лицо: Большакова Ольга Валентиновна.

7.3. Конкурсные работы номинации III принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом Коммерческого собрания»,

тел.: 8(8182) 65-25-15, e-mail: nasledie-3@korely.ru (в теме письма прописать **КОНКУРС НАСЛЕДИЕ ПОМОРЬЯ**),

контактное лицо: Знатных Ольга Владимировна.

8. Права участников и организаторов Конкурса

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

8.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 4 данного Положения).

8.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

8.5. Представленные на Конкурс работы авторам *не возвращаются*.

8.6. Решения Жюри не оспариваются, экспертные заключения и оценочные листы авторам не предоставляются.

9. Поощрение победителей Конкурса

9.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории, награждаются дипломами, подарками.

9.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

9.3. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

Координаторы Конкурса:

- Большакова Ольга Валентиновна, методист по культурно-просветительной деятельности отдела «Псковский проспект» ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», тел.: 8(8182) 21-14-85

- Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы» тел.: 8(8182) 65-25-15

- Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы» тел.: 8(8182) 65-25-15

Требования к оформлению исследовательских работ:

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

Исследовательская работа включает в себя:

- титульный лист с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефона, названия работы, номинации и выбранной темы представленной работы, фамилии, имени, возраста, контактных координат участника, ФИО научного руководителя;
- оглавление;
- введение, в котором необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать её актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику предмета исследования;
- основное содержание работы;
- результаты;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение;
- список источников и использованной литературы;
- приложения, в которых фиксируются все дополнительные материалы к работе (рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, карты, фотографии и т.д.).

Жюри оценивает: соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам исследования, практическую направленность и значимость, оригинальность решения проблемы, раскрытие темы, стиль изложения, соответствие выводов полученным результатам, законченность исследования, творческий подход и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора, умение защищать результаты исследования.

Требования к оформлению проекта:

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

Проект включает в себя:

- название проекта;
- актуальность;
- цели и задачи проекта;
- основное содержание проекта;
- условия реализации проекта, сроки;

- участники, партнёры (при необходимости);
- основные этапы реализации проекта;
- достигнутые образовательные результаты и эффекты, продукт;
- перспективы дальнейшего развития проекта;
- презентация проекта;
- литература, приложения.

Жюри оценивает: оформление, актуальность, содержательность (адекватность методов поиска проектного решения, полнота содержания, соответствие цели полученному результату), качество проектной деятельности (целостность, ясность изложения, наличие рассуждений, выводов), наглядность (наличие приложений, иллюстраций, графиков, макетов, схем, анкет, фотографий, эскизов, рисунков и т.д.), умение защитить свой проект.

Требования к оформлению видеоматериалов к работам:

- принимаются видеоматериалы продолжительностью не более 5 минут, отправленные на e-mail: nasledie-12@korely.ru в форматах видео файла MP4 или MOV
- имя файла, содержащего запись, прописывается русскими буквами и должно содержать имя автора и номинацию (Пример: Иванов Номинация I);
- в начале видеоролика размещается титульный лист (заставка) с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефона, названия работы; фамилии, имени, возраста, контактных координат участника, ФИО научного руководителя.

Жюри оценивает: соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам Конкурса, оригинальность работы, творческий подход, целостность идеи, единая сюжетная линия; уровень технического исполнения (рациональное и качественное использование спецэффектов, музыки, записи голоса, титров, фотографий и т.п.).

Требования к оформлению методической разработки:

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

Методическая разработка включает в себя:

- титульный лист с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефона, названия работы, номинации, ФИО, контактных координат участника.

Методическая разработка должна содержать следующую информацию:

- тематика;
- адресная группа;
- продолжительность мероприятия;
- место проведения;
- описание деятельности участников мероприятия на каждом этапе;
- сценарий занятия;
- приложения (диагностика, схемы, таблицы, фотоматериалы и т.д.);

- используемые ресурсы (оборудование, материалы, информационные источники).

Жюри оценивает: соответствие содержания цели мероприятия; структурированность и логику описания мероприятия; оригинальность разработки содержания (формы, методы, средства); использование интерактивных форм и методов; соответствие возрасту, интересам участников; возможность использования в практической деятельности.

Порядок участия и требования к конкурсантам III номинации «Приобщение к фольклорным традициям Русского Севера»

1. Участие в Конкурсе подразумевает разделение конкурсантов на две количественные категории: солисты (одиночные, дуэты) и коллективы (ансамбли, хоры и оркестры).

2. Участие солиста либо творческого коллектива возможно в одном направлении, одной возрастной категории.

3. В направлении «Фольклор» в рамках одного конкурсного выступления творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут или одного концертного номера не более 5 минут.

4. В рамках одного конкурсного выступления солист (дуэт) представляет (-ют) концертную программу из двух разнохарактерных номеров (а капелла и с музыкальным сопровождением): один номер из которых относится к северному фольклору (предпочтительно Архангельской области), второй, по выбору, из предложенных в п. 5.4. данного Положения.

5. В направлении «Театральное творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 15 минут для творческого коллектива и не более 5 минут для солиста (дуэта), отражающая картинки деревенской жизни детей в мирное время и в годы ВОВ.

6. В направлении «Хореография» коллективы представляют на конкурсный просмотр программу, состоящую из двух номеров (общий хронометраж до 8 минут): стилизованный народный танец и традиционный северный танец (кадриль, хоровод, пляска), либо два традиционных северных танца.

7. В направлении «Инструментальное творчество» конкурсанты представляют концертную программу, состоящую из двух разножанровых произведений общей длительностью не более 10 минут.

8. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несёт исполнитель.

9. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет в срок **до 11 апреля 2025 года** следующие материалы:

- электронную заявку (заполняется непосредственно на сайте музея-заповедника по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/67a0b71602848f9269488b89/>)

- видеозапись выступления для участия **в Конкурсном прослушивании в заочной форме**. Имя файла, содержащего видеозапись выступления, прописывается русскими буквами и должно содержать Ф.И. конкурсанта и названия произведений (Пример: Иванов Иван. РНП Во поле береза стояла). Видеозапись выступления в формате **MP4** и **MOV** отправляется на e-mail: nasledie-3@korely.ru. Видеозапись выступления должна быть сделана специально к Конкурсу. Видеозаписи выступлений, опубликованные ранее, с других концертов и конкурсных программ рассматриваться не будут.

- разрешение на обработку персональных данных на каждого участника Конкурса (солист, дуэт) и общим списком с подписью родителей для творческих коллективов. (Приложение № 4 данного Положения).

10. **Конкурсное прослушивание состоится в заочной форме в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания».** К заочному просмотру допускаются участники Конкурса, заполнившие заявку, предоставившие согласие на обработку персональных данных и видеозапись выступления. По итогам Конкурсного прослушивания все участники получают сертификат участника Конкурса.

11. Выступления участников оценивают члены профессионального жюри Конкурса по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение Жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов профессионального жюри Конкурса конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

12. Выступления участников оцениваются профессиональным жюри Конкурса в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены, качество предоставленной видеосъемки.

13. По итогам конкурсного прослушивания будут выбраны лучшие творческие номера, которые войдут в программу **гала-концерта**, который состоится в рамках Большого детского дня в музее **17 мая 2025 года** на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея-заповедника «Малые Корелы».

14. Технический райдер для участия в гала-концерте должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает ответственное лицо Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

15. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешённых для распространения**

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Заполняется на несовершеннолетнего участника	
Я, _____	
—, _____ (ФИО родителя или законного представителя)	
Паспорт _____	выдан _____
_____	_____
(серия, номер)	(когда и кем выдан)
, являясь законным представителем несовершеннолетнего	
, _____ (ФИО несовершеннолетнего, дата рождения,)	
Приходящегося мне _____,	зарегистрированного по адресу: _____,

даю своё согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (сокращенное наименование – ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы») (ОГРН: 1022901495924, ИНН: 2901045346, юридический адрес: 163502 Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы)

на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребёнка (видеоролики, исследовательские, проектные работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребёнка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

«___» _____ 20___ г.

Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:

1. Представленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.
2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Сертификат участника Конкурса в I и II номинациях можно получить **строго с 20 по 30 мая 2025 г., с понедельника по пятницу, с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00** в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17.
4. Электронный сертификат участника конкурса в III номинации будет выслан на указанную в заявке электронную почту.