

Положение
об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей-заповедник) совместно с Автономной некоммерческой организацией «Конный клуб «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея-заповедника (<http://www.korely.ru/>).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, формирование интереса к культурным традициям народов России средствами изобразительного искусства.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение творческой активности детей и молодёжи;
- развитие художественных способностей и образного мышления;
- формирование эстетической культуры участников;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- социальная адаптация в современном обществе.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Музея-заповедника.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения.
- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея-заповедника, художники, искусствоведы, литературоведы,

заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

IV. Участники и номинации Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей г. Архангельска и Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;
- средняя группа – 11 – 14 лет;
- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны Музея-заповедника (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается

по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника, не сообщившего данные, он несёт риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

4.6. Номинации Конкурса.

На Конкурс принимаются творческие работы, отражающие роль лошади в традиционной культуре Русского Севера, демонстрирующие значение лошади в разные исторические периоды, раскрывающие возможности взаимодействия людей и лошадей в настоящее время.

4.7. Номинация I «Мы рисуем лошадь».

4.7.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи и графики. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту.

4.7.2. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника, не более 2 (двух) штук.

4.7.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- сложность композиционного решения;

- владение приёмами живописи и графики;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;
- обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника или руководителя.

4.8. Номинация II «Кони в традиционной культуре Русского Севера».

4.8.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса коллажи, отражающие образ коня, выполненные в техниках: фотоколлаж, коллаж-аппликация, смешанная техника:

– Фотоколлаж может быть выполнен на основе личных фотографий автора или фотографий, взятых из других источников (участник Конкурса гарантирует, что направляемые работы для участия в Конкурсе не нарушают авторские права) в специальных программах: Photoshop; CorelDraw; Fotomix; Picture Collage Maker Free, Picasa, Photovisi, Photoscape и др.

– Коллаж-аппликация может быть выполнен ручным способом из бумаги, журнальных вырезок, ткани, кожи;

– Смешанная техника подразумевает использование различных техник, форм и материалов при изготовлении коллажа.

4.8.2. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные (выполненные совместно классом, группой, студией, семьёй) работы.

4.8.3. С обратной стороны коллажа обязательно наличие этикетки со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.8.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;

4.8.5. Участники предоставляют коллажи в горизонтальном или вертикальном исполнении, в формате А4 (210х297 мм) и А3 (297х420 мм), без паспарту. Фотоколлажи должны быть распечатаны на фотобумаге.

4.9. Номинация III «Лошадиные «профессии» вчера и сегодня»

(«работа» лошадей в сельском хозяйстве, в музее, в кино, цирковые кони, кони на службе в полиции, парадная военная конница, кони в иппотерапии, кони-спортсмены на скачках и т.д.)

4.9.1. Участники предоставляют эссе на заданную тему.

4.9.2. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.9.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания теме, заданной в номинации;
- композиционная целостность;
- владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
- творческий подход автора;
- размер – не более 1-2 листа формата А4;
- шрифт – Times New Roman, 14 с полуторным интервалом;
- выравнивание текста по ширине.

V. Сроки проведения и этапы Конкурса

5.1. Общие сроки проведения Конкурса с 6 мая по 6 сентября 2026 года.

- I этап – объявление Конкурса – 07 мая 2026 года.
- II этап – с 07 мая по 16 августа 2026 года – подача заявок (Приложение № 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.
- III этап – с 17 августа по 04 сентября 2026 года – экспертиза творческих работ, подготовка наградных документов.
- IV этап – 06 сентября 2026 года – подведение итогов Конкурса и награждение победителей в рамках этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника.

VI. Права организаторов и участников Конкурса

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

6.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

6.4. Организационный комитет оставляет за собой право осуществлять отбор работ для участия в выставке в рамках этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея-заповедника.

6.5. Представленные на Конкурс работы участникам возвращаются.

6.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

VII. Поощрение победителей Конкурса

7.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведения и населённого пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

7.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

7.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

VIII. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

8.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс «Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; horse@korely.ru

Координатор Конкурса:

- Низовцева Ольга Борисовна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы»;
- Волова Юлия Васильевна, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий.

Приложение № 1
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

В оргкомитет Открытого конкурса
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

Заявка на участие в конкурсе

Фамилия, имя участника Конкурса	
Дата рождения, возраст участника	
Номинация	
Название работы	
Образовательное учреждение	
Ф.И.О. руководителя/педагога (для самостоятельных участников — Ф.И.О. одного из родителей)	
Адрес электронной почты руководителя/родителя, телефон	

Дата заполнения заявки:

« _____ » _____ 20__ года

Приложение № 2
к Положению об Открытом конкурсе
детско-юношеского творчества
«Штрихи к портрету лошади»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешённых для распространения**

Я, _____, _____
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Заполняется на несовершеннолетнего участника	
Я, _____ _____, (ФИО родителя или законного представителя)	
Паспорт _____	выдан
_____	_____
(серия, номер)	(когда и кем выдан)
_____, являясь законным представителем несовершеннолетнего	
_____, (ФИО несовершеннолетнего, дата рождения.)	
Приходящегося мне _____,	зарегистрированного по
адресу: _____	
_____,	

даю своё согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (сокращенное наименование – ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы») (ОГРН: 1022901495924, ИНН: 2901045346, юридический адрес: 163502 Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы) на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребёнка (художественные произведения, творческие работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребёнка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:

1. Представленные на Конкурс материалы авторам возвращаются.

2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Работы участников Конкурса можно получить **строго с 8 сентября по 30 октября 2026 г. с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00 до 14.00**, в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38.

По истечении данного срока работы возвращаться не будут, документы будут утилизированы!

4. Электронный сертификат участника Конкурса будет выслан **на указанную в заявке электронную почту в период с 09.09.2026 по 30.10.2026 года.**