

Положение
об Открытом детско-юношеском конкурсе рисунков
«Штрихи к портрету лошади»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Открытого детско-юношеского конкурса рисунков «Штрихи к портрету лошади» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется совместно Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей) и конным клубом «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение творческой активности детей и молодёжи;
- развитие художественных способностей;
- формирование эстетической культуры участников;
- социальная адаптация в современном обществе.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом данного мероприятия.

3.2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- приём материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
- формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов в области художественно-изобразительного искусства;
- подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии их вручения.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники Музея, художники, искусствоведы, заслуженные работники культуры и искусства.

3.5. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора. Критериями отбора являются профессионализм, многолетний опыт, знания в области декоративно-прикладного искусства.

IV. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – от 6 лет до 10 лет;
- средняя группа – от 11 лет до 14 лет;
- старшая группа – от 15 лет до 18 лет.

В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

V. Требования к представляемым конкурсным работам

5.1. Участники Конкурса предоставляют на рассмотрение жюри творческие работы, выполненные в различных техниках живописи и графики.

5.2. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3.

5.3. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника, не может быть более 2 (двух).

5.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- оригинальность авторского замысла;
- сложность композиционного решения;
- владение приёмами живописи и графики;
- творческий подход автора;
- аккуратность и качество выполненной работы;
- обязательно наличие этикетки со следующей информацией: название работы, автор (ФИ), возраст, наименование учебного заведения, контактный телефон).

Этикетка должна быть прикреплена к работе с обратной стороны.

Просим не оформлять работы в паспарту (работы выставляются на улице и предварительно ламинируются, паспарту будет обрезано).

VI. Сроки проведения и этапы Конкурса

- 6.1. Общие сроки проведения конкурса с **09 апреля по 09 сентября 2018 г.**
- I этап – объявление Конкурса – **09 апреля 2018 г.**

- II этап – с 10 апреля по 28 августа 2018 г. – подача заявок (Приложение 1) и материалов для участия в Конкурсе.
- III этап – с 28 августа по 07 сентября 2018 г. – экспертиза творческих работ.
- IV этап – 09 сентября 2018 г. – подведение итогов Конкурса и награждение победителей на празднике «День святых Флора и Лавра. Праздник Лошади» на территории Музея.

VII. Права организаторов и участников Конкурса

7.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

7.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение 2).

7.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

7.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.

7.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

VIII. Поощрение победителей Конкурса

8.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

8.2. Сведения об участниках конкурса (включая ФИ участника, название учебного заведения и населенного пункта, ФИ руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

8.3. Все участники конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса. Сертификаты можно получить в музейном комплексе «Дом коммерческого собрания» (по адресу: г. Архангельск пр. Чумбарова-Лучинского, 38) с 10 сентября 2018 г. в рабочее время.

8.4. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

IX. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

7.1. Заявки на участие в Конкурсе, работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. Ч. Лучинского, д. 38, Дом коммерческого собрания, отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15, факс – 8(8182); etno@korely.ru

Координатор Конкурса:

- Ольга Сергеевна Сыркашева, заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы».
- Ольга Владимировна Знатных, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы».

Приложение № 1
к Положению об Открытом детско-юношеском
конкурсе рисунка
«Штрихи к портрету лошади»

В оргкомитет Открытого детско-
юношеского конкурса рисунков
«Штрихи к портрету лошади»

Заявка на участие в конкурсе

Фамилия, имя участника Конкурса	
Дата рождения, возраст участника	
Название работы	
Художественная техника, материалы	
Образовательное учреждение	
Ф.И.О. руководителя/педагога	
Адрес электронной почты руководителя	

Дата заполнения заявки:

« _____ » _____ 20__ года

Приложение № 2
к Положению об Открытом детско-юношеском
конкурсе рисунка
«Штрихи к портрету лошади»

Директору музея
«Малые Корелы»
С.Г. Рубцову

РАЗРЕШЕНИЕ
на обработку персональных данных ребёнка

Я,

(Фамилия, имя, отчество законного представителя)

(Адрес места регистрации с индексом)

(Паспорт: серия	№	выдан	когда	кем)
-----------------	---	-------	-------	------

Даю согласие на обработку конкурсных материалов моего ребенка. Соглашаюсь с тем, что представленные им материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия моего ребенка и без уплаты какого-либо вознаграждения ему.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

(Законный представитель, подпись, фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение № 3
к приказу музея «Малые Корелы»
от « ____ » _____ 20 ____ г.
№ _____

**Состав организационного комитета
конкурса «Штрихи к портрету лошади»**

1. Ольга Сергеевна Сыркашева – заведующий отделом этнографических программ и массовых мероприятий.
2. Ольга Владимировна Знатных - заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий
3. Светлана Юрьевна Овечкина – помощник директора по связям с общественностью
4. Евгения Александровна Шишмакова – руководитель конного клуба «Табула раза».

Ознакомлены:

1. Знатных О.В. _____
2. Сыркашева О.С. _____
3. Овечкина С.Ю. _____
4. Шишмакова Е.А. _____