

*Архангельский архитектурно-
этнографический музей
«Малые Корелы»:
строительство и становление*

*г. Архангельск
2015 г.*

*Лидия
Андреевна
Бострем*



Раздел I «Древнее строительное мастерство северорусского крестьянства»

Умение строить на века, без чертежей и проектов, «как мера и красота скажут», составляло величайшее достоинство и талант северорусского крестьянства



Раздел II «Забота государства о сохранении памятников истории и культуры в послевоенный период»

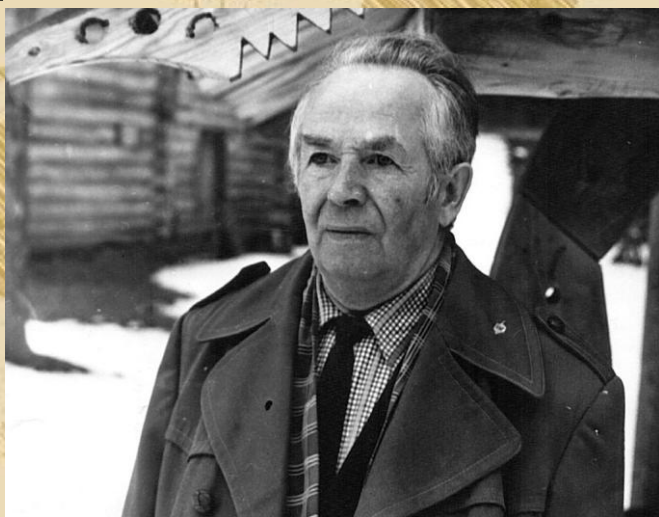


*Музей «Малые Корелы»
основан в 1964 году*

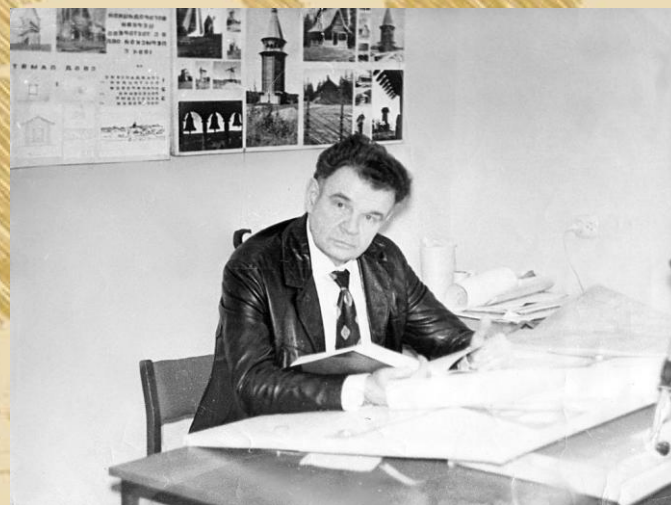


Раздел III «Подготовка к созданию Архангельского музея деревянного зодчества»

Сейчас, спустя десятилетия, надо признать, что спасение памятников деревянного зодчества путем перевозки их в музей под открытым небом было правильным решением



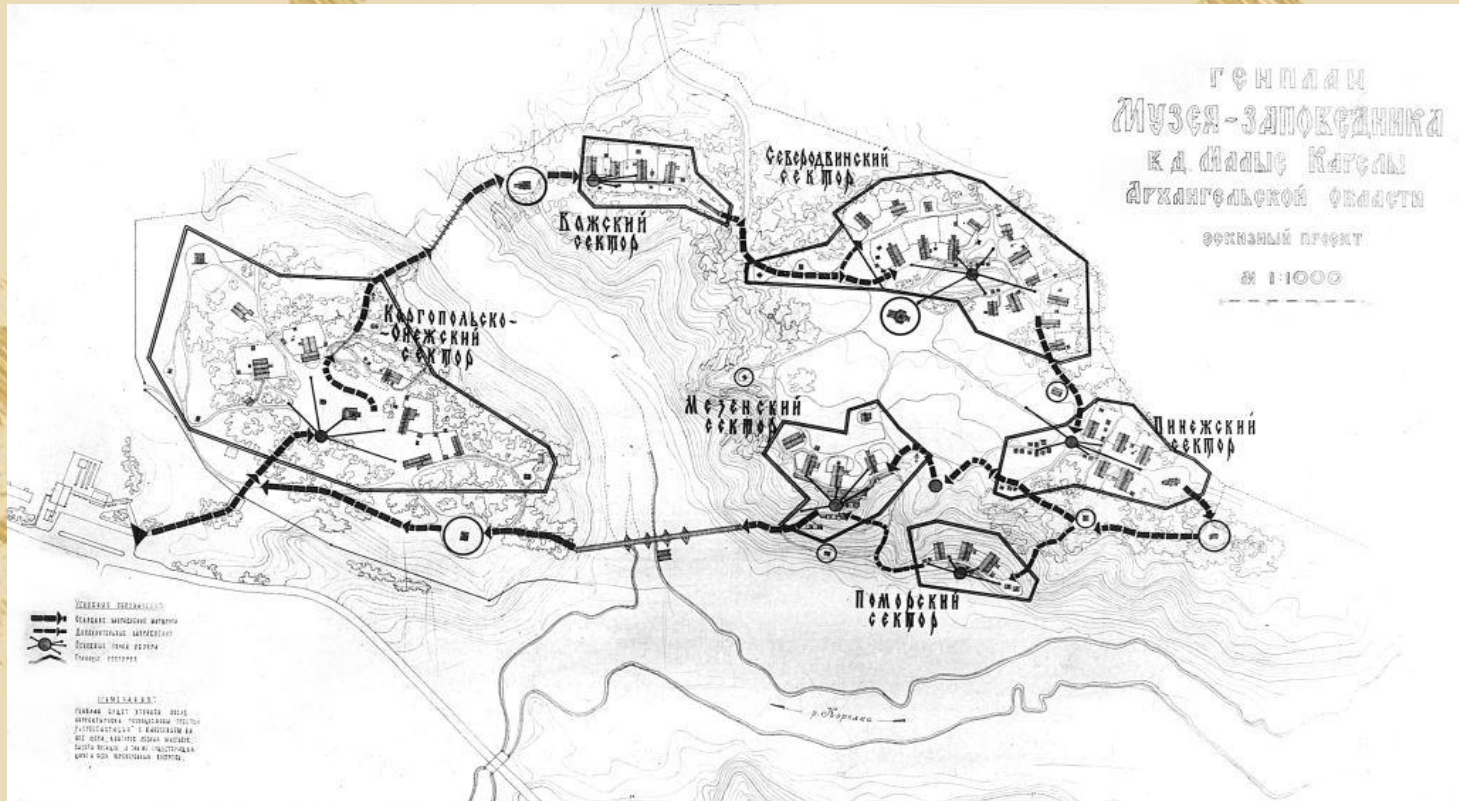
*Лапин В.А., главный архитектор
Архангельской научно-реставрационной
производственной мастерской*



*Гнедовский Б.В., автор
генерального плана музея*

Раздел IV «Начало строительства музея. Перевозка памятников»

Генеральный план музея



Перевозка памятников



Раздел V «Открытие музея»



На период открытия музея мастерская заканчивала реставрацию символа музея – шатровой колокольни из села Кулига-Дракованово. Побывав на экскурсии только в одном этом памятнике, посетители оставались довольны



Раздел VI «Формирование штата научных сотрудников»



Раздел VII «Создание фондов, комплектование первых коллекций»



Раздел VIII «Ученый совет»



Раздел IX «Музей и власть»



Раздел X «АСНРПМ – главный создатель архитектурной коллекции музея»

Фактически за пять лет было перевезено огромное количество памятников. Около 30 памятников были восстановлены и отреставрированы, что позволило уже в 1973 году открыть музей для посетителей

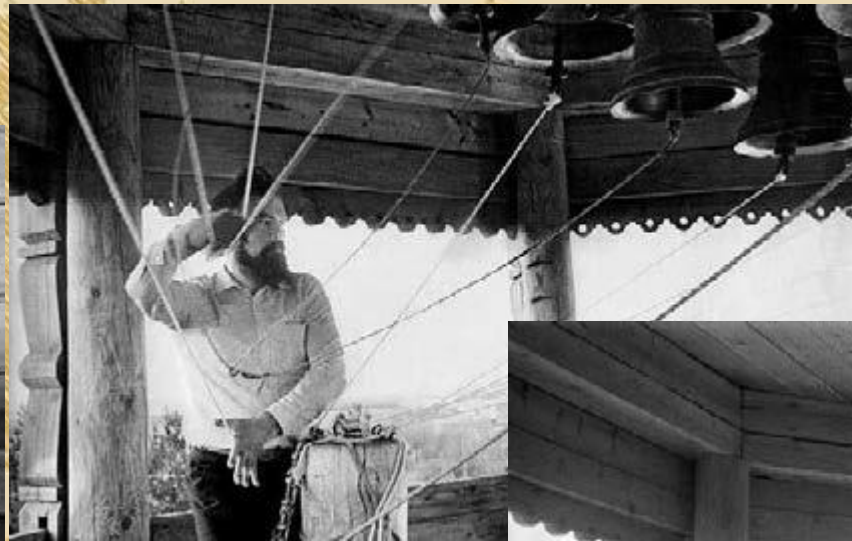


Раздел XI «Этнографическая составляющая музея»

Первый интерьер в музее был смонтирован и открыт 1 июня 1975 года старшим научным сотрудником Александром Никоновичем Давыдовым. Это интерьер жилища крестьянина-бедняка в избе Полуянова



1975 год. 1 июня. Тишину музея нарушает звон колокола, разносящихся окрест. Он оповещает об открытии первых интерьеров и выставок и открывает значимую страницу в истории музея



«Живая экспозиция»



Раздел XII «Структура музея»



Раздел XIII «Гости музея. Отзывы посетителей»

*«Это будет музей, куда можно будет привозить
всех королей и министров»*





Раздел XIV «Смешные истории из жизни музея»

*...Несмотря на все наши предостережения,
Б.Н. Ельцин подходил к срубам почти каждого
памятника и гладил старые теплые бревна, а мы
мысленно просили: «Пожалуйста, Борис Николаевич,
отойди от памятника, выйди на маршрут»*



*А еще – о том, как писать название
музея «Малые Корелы»*

о создателях музея

*о правительственных документах по
созданию и формированию
музея «Малые Корелы»*



***Спасибо
за внимание!***