

# **Положение о IX Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»**

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения IX Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья» (далее по тексту – Конкурс).
- 1.2. Конкурс объявляется федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», посвящается 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы в Российской Федерации.
- 1.3. Подготовка и проведение Конкурса осуществляются структурными подразделениями выше указанного музея.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

- 2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Поморья.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - 2.2.1) формирование духовности, нравственности, патриотизма у молодого поколения через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
  - 2.2.2) развитие толерантности в культурном и этническом диалоге в молодежной среде региона;
  - 2.2.3) выявление одаренной, талантливой молодежи в области научного и художественного творчества;
  - 2.2.4) раскрытие творческих способностей у подрастающего поколения в рамках взаимодействия в системе «музей - образовательной учреждение – семья»;
  - 2.2.5) формирование творческих контактов, обмен опытом работы организаций и учреждений образования и культуры;
  - 2.2.6) стимулирование роста профессионализма педагогических работников в этнографическом и соответствующем методическом аспекте.

## **3. Руководство Конкурсом**

- 3.1. Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом данного мероприятия.
- 3.2. Оргкомитет Конкурса создается ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».
- 3.3. В функции оргкомитета входит:
  - 3.3.1) прием материалов участников Конкурса;
  - 3.3.2) утверждение членов конкурсной комиссии (состава жюри) с последующей организацией их работы по оценке конкурсных исследований;
  - 3.3.3) определение победителей Конкурса;
  - 3.3.4) организация соответствующих мероприятий по подведению итогов Конкурса, награждению победителей;
  - 3.3.5) обеспечение соблюдения прав участников Конкурса.

- 3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники «Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», руководители творческих коллективов и студий, известные артисты, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.
- 3.5. Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом директора. Критериями отбора являются профессионализм, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

#### **4. Участники Конкурса**

- 4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области, педагоги региона (воспитатели детских садов, учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения и др.).
- 4.2. Принимая во внимание младший возраст детей – предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ, а также выполнение совместных с педагогами исследований.
- 4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по номинациям и по возрастным категориям:
- младшая группа – 1 – 4 классы;
  - средняя группа – 5 – 8 классы;
  - старшая группа – 9 – 11 классы.

В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

#### **5. Номинации Конкурса**

5. В Конкурсе устанавливается 4 номинации.

**Номинация I «Сокровища Поморского края»** определена для школьников общеобразовательных учреждений.

На Конкурс принимаются исследовательские работы, в которых необходимо отразить культурные и природные ценности Русского Севера. Это могут быть: памятники архитектуры, природное наследие, традиционные ремесла и промыслы своего поселения и т.д.

**Номинация II «Земля поморская: поэты и писатели Русского Севера о Великой Отечественной войне»** определена для школьников общеобразовательных учреждений.

Проект раскрывает творческую деятельность поэтов и писателей Русского Севера, отображающих в своих произведениях исторический момент в жизни страны и величие народного подвига (твоего района, города, поселка, села и

т.д.). Проект может быть представлен в разных формах: презентация, исследовательская работа, видеофильм и др.

**Номинация III «Приобщение к истокам Поморской культуры»** определена для педагогов образовательных учреждений.

В третьей номинации участникам Конкурса на выбор предлагаются представить разработки для детей дошкольного или школьного возраста в виде инновационного проекта, образовательной программы, методической разработки и др.

**Номинация IV: «Северное разноцветье».**

Тема номинации: «Весенний цикл праздников Русского Севера: от Вербного воскресения до Егория Вешнего». В рамках указанной номинации приглашает к участию:

- Фольклорные коллективы (ансамбли, хоры и д.п.) и солисты – исполнители фольклорных и народных песен;
- Хореографические коллективы (ансамбли, кружки) и солисты– исполнители фольклорных и народных танцев;
- Инструментальные ансамбли и солисты – исполнители фольклорных и народных произведений, включая обработки русских народных песен;
- Народные детские театры (включающие театры моды) – занимающиеся фольклорным и стилизованным творчеством.

**Перечень конкурсных направлений:**

1. **Фольклор** (народная песня, фольклорная песня, традиционные обрядовые действия, сказки, былины, сказы)
2. **Хореография** (народный танец, фолк-танец, стилизованный танец)
3. **Инструментальное творчество** (народные инструменты, классическое инструментальное творчество)
4. **Театральное творчество** (художественное слово, драматический театр, музыкальный театр, театр мод, кукольный театр и пр.)

## **6. Требования к представляемым конкурсным работам и выступлениям**

6.1. По форме конкурсные материалы I – III номинаций подразделяются на следующие категории:

- исследовательская работа;
- проект;
- электронная презентация;
- видеофильм.

6.2. К проектам, исследовательским работам предъявляются следующие требования.

6.2.1) Материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной.

6.2.2) Объем работы не должен превышать 10 листов.

6.2.3) На титульном листе необходимо указать номинацию, возрастную категорию, форму представленной работы, название образовательного учреждения с его месторасположением, класс, фамилию, имя и контактные

координаты, указать научного руководителя. Все дополнительные материалы фиксируются в приложении к работе.

6.2.4) Материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске форматом CD-R или CD-RW.

6.2.5) Текст печатается в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

6.3. Требования Конкурса к электронным презентациям и видеофильмам.

- Электронная презентация. Принимаются работы не более 15 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приемов.

- Видеофильм. Указанная конкурсная работа должны быть продолжительностью не более 10 минут, записана на диске DVD-R или DVD-RW. Титульный лист должен содержать сведения об авторе: номинация, возрастная категория, форма работы, населенный пункт, название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, контактные телефоны. При подведении итогов конкурса видеофильмов оценивается соответствие заявленной теме, реализация творческого замысла, монтаж материала и режиссура.

6.4. Порядок участия и требования к конкурсантам номинации IV «Северное разноцветье».

6.4.1. Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

6.4.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут или одного концертного номера не более 3-5 минут.

6.4.3. В номинации «Театральное творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 20 минут.

6.4.4. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

6.4.5. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса-фестиваля. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 7 дней до начала конкурсного тура, отправив соответствующее письменное уведомление ответственному лицу конкурса-фестиваля.

6.4.6. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить ответственному лицу фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD.

6.4.7. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает ответственное лицо фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

- 6.4.8. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
- 6.4.9. Конкурсное прослушивание проводится в присутствии жюри и публики. Все коллективы-участники получают сертификаты фестиваля.
- 6.4.10. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
- 6.4.11. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.
- 6.5. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

## 6. Этапы проведения Конкурса

- 7.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 13 января по 17 мая 2015 года.
- 7.2. Конкурс включает в себя три основных этапа: этап приема и обработки конкурсных работ, экспертиза поступивших материалов и этап определения победителей и проведения процедуры их награждения.
- 7.3. На **первом этапе** оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.
- Объявление Конкурса – 13 января 2015 года.
  - **Прием заявок и материалов** для участия в Конкурсе – **до 5 апреля 2015 года** (см. приложение 1).
  - **Прием заявок и видеоматериалов** для участия в Конкурсе-фестивале IV номинации «Северное разноцветье» - **до 10 апреля 2015 года** (см. приложение 2).
- 7.4. На **втором этапе** осуществляется:
- Экспертиза представленных на Конкурс исследовательских работ и проектов I – III номинациям (6 – 30 апреля 2015 года).
  - Конкурсное прослушивание участников конкурса-фестиваля для IV номинации «Северное разноцветье» 24-26 апреля 2015 года в Доме Коммерческого собрания. (см. программу конкурсного смотра по окончании приёма заявок, приложение 3)
- 7.5. Содержанием **третьего этапа** является оценка оргкомитетом проектных разработок и творческих работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей на IX Поморском фестивале детского творчества (музей «Малые Корелы») – 17 мая 2015 года.

## 8. Права участников и организаторов Конкурса

- 8.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.
- 8.2. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).
- 8.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов.
- 8.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.
- 8.5. Отправленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются, экспертные заключения им не предоставляются.

## **9. Поощрение победителей Конкурса**

- 9.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».
- 9.2. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.
- 9.3. Сведения об участниках конкурса-фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».
- 9.4. В каждой направлении номинации «Северное разноцветье» присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» – только дипломами. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы или памятные сувениры.
- 9.5. Поощрение победителей осуществляется за счет целевых средств ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

## **10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

- 10.1. Заявки на участие в Конкурсе, работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» или 163000, г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15, музей «Малые Корелы».  
Тел.: 8(8182)21-14-85, факс – 8(8182) 65-25-35; +7-921-087-47-74, e-mail: kunicino@korely.ru
- 10.2. Для участников в IV номинации: тел./факс 8(8182) 20-47-32, e-mail: [holiday@korely.ru](mailto:holiday@korely.ru)

***Координаторы Конкурса:***

- Алла Петровна Кириллова, заслуженный учитель РФ, ведущий специалист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы».
- Александра Георгиевна Богданова, зав. отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы»

**Форма заявки на участие  
в IX Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»**

*Угловой штамп учреждения*

В оргкомитет IX Открытого  
регионального конкурса «Наследие  
Поморья»

заявка на участие в конкурсе.

Фамилия, имя, отчество участника конкурса	
Место проживания (почтовый адрес с индексом, телефон)	
Номинация, возрастная категория ( <b>класс</b> )	
Название работы	
Образовательное учреждение (почтовый адрес с индексом, телефон, электронная почта)	
Научный руководитель (Фамилия, имя, отчество полностью) контактный телефон	

Дата заполнения заявки: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

*М.П. образовательного учреждения*

*Подпись руководителя*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе - фестивале «Наследие Поморье»**  
**номинация «Северное разноцветье»**

1. Данные о коллективе и организации, которая направляет  
Полное название коллектива

Год создания коллектива

Количество участников: \_\_\_\_\_ человек. (кол-во детей и взрослых)

Руководитель коллектива (Ф.И.О., должность, звание, телефон, e-mail)

2. Участие в областных, региональных, всероссийских, международных  
фестивалях (конкурсах) *(указать название мероприятия, год, звания,  
награды):*

3. Название направления \_\_\_\_\_

4. Название концертного номера (2-3 мин.)

5. Перечень технического и музыкального оборудования

5. Дополнительная информация *(возможность выступления на отдельной  
площадке во время проведения фестиваля с программой на 20-30 минут,  
название программы, краткое содержание )*

5. Сообщить о необходимости транспорта \_\_\_\_\_ (да/нет)

Отправить заявки, получить консультации Вы можете по адресу:

163061 г. Архангельск, ул. И. Крондштадтского, 15 кабинет 11

Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства  
«Малые Корелы»,

Телефон/факс: 8(8182)20-47-32, 89210778013 E-mail: [holiday@korely.ru](mailto:holiday@korely.ru)

Контактное лицо по номинации Богданова Александра Георгиевна

**ПРОГРАММА**  
**прослушивания участников конкурса-фестиваля «Наследие Поморье»**  
**IV номинации «Северное разноцветье»**

Дата и время проведения	Мероприятие	Место проведения
<b>24.04.15</b> (пятница) в 16.00	Конкурсный смотр в направлении: <b>Инструментальное творчество</b> (народные инструменты , классическое инструментальное творчество и пр.)	Дом коммерческого собраниа (пр. Ч.- Лучинского, 38)
<b>24.04.15</b> (пятница) в 18.00	Конкурсный смотр в направлении: <b>Театральное творчество</b> (художественное слово, драматический театр, музыкальный театр, театр мод, кукольный театр и пр.)	Дом коммерческого собраниа (пр. Ч.- Лучинского, 38)
<b>25.04.15</b> (суббота) в 14.00	Конкурсный смотр в направлении: <b>Хореография</b> (народный танец, фолк-танец, стилизованный танец и пр.)	Дом коммерческого собраниа (пр. Ч.- Лучинского, 38)
<b>26.04.15</b> (воскресенье) в 12.00	Конкурсный смотр в направлении: <b>Фольклор</b> (народная песня, фольклорная песня, обрядовые действия и пр.)	Дом коммерческого собраниа (пр. Ч.- Лучинского, 38)