

Содержание программы «Осенние рукоделия»

(9 – 11 ноября 2023 года)

«Традиционный женский костюм Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века»

9 ноября (четверг)

Музейный комплекс «Дом коммерческого собрания»

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38

09.00 – 09.20 **Регистрация участников программы** (фойе музейного комплекса «Дом коммерческого собрания»)

09.20 – 09.30 **Приветственное слово организаторов**

09.30 – 10.30 **Выступления участников программы**

- «Обзор коллекции народного женского костюма Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века. Комплекс с косоклинным сарафаном»

Чекунина Юлия Анатольевна – хранитель предметов музея-заповедника «Малые Корелы»

- «Традиционные пояса Пинежского уезда Архангельской губернии из коллекции музея-заповедника «Малые Корелы»

Беднарчик Анна Андреевна – народный мастер РФ, педагог Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел»

10.30 – 13.30 **Творческая лаборатория**

- **«Кубовая и верховая набойка как способ декорирования ткани. Пинежские набивные сарафаны».**

Косова Татьяна Александровна – преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусств»

13.40 – 14.30 **Обед**

15.00 – 15.45 **Экскурсия по выставке «Коллекция лоскутного шитья мастеров России» (историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные дворы»)**

16.00 – 17.00 **Экскурсия по выставке «Русский лоскут. Живая традиция»**
(музейный комплекс «Усадебный дом Е.К. Плотниковой»)

10 октября (пятница)

Музейный комплекс «Дом коммерческого собрания»

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38

09.30 – 10.30 **Творческая лаборатория (1-я и 2-я группы одновременно)**

«Раскрой косоклинного сарафана и женской рубахи Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века»

Анчукова Лидия Анатольевна – специалист музея-заповедника по реквизиту

Григорьева Людмила Сергеевна – художник-реставратор произведений из ткани музея-заповедника «Малые Корелы»

10.30 – 13.30

«Пошив косоклинного сарафана Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века» (1-я группа)

Анчукова Лидия Анатольевна – специалист музея-заповедника по реквизиту

«Пошив женской рубахи Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века» (2-я группа)

Григорьева Людмила Сергеевна – художник-реставратор произведений из ткани музея-заповедника «Малые Корелы»

«Вышивка пинежской женской рубахи (шов набор)»

Бандаренко Валерия Васильевна – методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий

13.30 – 14.30 **Обед**

14.30 – 17.30 **Творческая лаборатория**

«Пошив косоклинного сарафана Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века» (2-я группа)

Анчукова Лидия Анатольевна – специалист музея-заповедника по реквизиту

«Пошив женской рубахи Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века» (1-я группа)

Григорьева Людмила Сергеевна – художник-реставратор произведений из ткани музея-заповедника «Малые Корелы»

«Вышивка пинежской женской рубахи (шов набор)»

Бандаренко Валерия Васильевна – методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий

11 октября (суббота)

Музейный комплекс «Дом коммерческого собрания»

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38

10.30 – 14.00 Творческая лаборатория

Завершение работы по пошиву изделий. Консультации специалистов:

Анчукова Лидия Анатольевна – специалист музея-заповедника по реквизиту

Григорьева Людмила Сергеевна – художник-реставратор произведений из ткани музея-заповедника «Малые Корелы»

Бандаренко Валерия Васильевна – методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий

14.00 – 15.00 Подведение итогов программы «Осенние рукомёсла»

Всем участникам иметь следующие

материалы и инструменты:

К мастер-классу «Пошив косоклинного сарафана Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX - начала XX века»:

Сантиметровая лента, портновский мелок, простой карандаш и ножницы.

Швейные иглы, портновские булавки, игольница, нитки х/б №40.

Основная ткань тёмно-синего цвета (джинс, плотная крапива, домотканый лён-крашенина) или плотная ткань под набойку – при ширине 1,40 – 2,50 м (при ширине 0,80 – 5 м).

Пуговицы, красный шнур, тесьма-выюнчик (соответственно выбранной модели можно закупить на месте).

Ручная швейка для выполнения ручных швов (по возможности).

К мастер-классу «Пошив женской рубахи Пинежского уезда Архангельской губернии конца XIX - начала XX века»:

Сантиметровая лента. портновский мелок, простой карандаш и ножницы.

Швейные иглы, портновские булавки, игольница, нитки х/б №40.

На рукава рубахи: основная ткань – отбеленный лён (при ширине 1,40 – 1 м, при ширине 0,80 – 2 м), красный кумач (сатин, бязь) – 0,20 м.

Для станины рубахи: лён (можно грубой выработки) – при ширине 0,80 – 3 м.

Для вышивки: нитки мулине красного цвета – 2 мотка, иглы для вышивки, пяльца.