

**Положение**  
**о XIV Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»,**  
**посвящённом 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о XIV Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья», посвящённом 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения XIV Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья», посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<http://www.korely.ru/>).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование чувства гордости за Победу в Великой Отечественной войне у конкурсантов через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
- развитие интереса к историческим событиям и судьбам людей, сохранившим мир на земле;
- сохранение памяти о проявленном северянами мужестве и героизме в годы Великой Отечественной войны;
- содействие творческому самовыражению и личностному развитию участников Конкурса;
- формирование творческих контактов, обмен опытом работы между организациями и учреждениями образования и культуры;
- развитие сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями г. Архангельска и Архангельской области.

**3. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

- приём заявок и материалов для участия в Конкурсе, определение состава участников;
- освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
- подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей Конкурса, организация церемонии награждения;

- формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея, руководители творческих коллективов и студий, заслуженные работники культуры, искусства, работники образования, народные мастера Архангельска и Архангельской области. Список профессионального жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри утверждается приказом директора.

#### 4. Участники и номинации Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, педагоги общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования и культуры, а также студенты, мастера г. Архангельска и Архангельской области.

4.2. Экспертиза работ и награждение победителей и призёров проводится по номинациям в следующих возрастных категориях:

- младшая группа – от 6 до 10 лет (1 – 4 классы);
- средняя группа – от 11 до 14 лет (5 – 8 классы);
- старшая группа – от 15 до 18 лет (9 – 11 классы);
- взрослые участники: мастера, педагоги и преподаватели дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры, а также студенты средних и высших учебных заведений.

4.3. В каждой номинации определяются победитель и призёры, занявшие II и III место по каждой возрастной категории.

#### 4.4. Номинация I «Помнить, чтобы жить!»

определена для обучающихся общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, студентов колледжей, высших учебных заведений г. Архангельска и Архангельской области.

В номинации представляются:

исследовательские работы, проекты, видеоролики, альбомы о проявленном северянами мужестве и героизме в годы Великой Отечественной войны по предложенным темам:

- «Архангельск в годы Великой Отечественной войны»;
- «Архангельск – город воинской славы»;
- «А были вместе детство и война»;
- «Имя, достойное памяти»;
- «Война в судьбе моей семьи»;
- «Нам улицы расскажут о войне».

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями.  
(Приложение № 1 данного Положения).

#### 4.5. Номинация II «Память, которой не будет конца»

определена для педагогов дошкольных, школьных, профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и культуры.

В номинации представляются:

проекты, методические разработки внеклассных мероприятий, музейных уроков, уроков мужества, классных часов, экскурсий, игр, праздников, акций, знакомящие детей с историей Великой Отечественной войны, жизнью ветеранов, тружеников тыла, детей, переживших ужасы военных лет, экспозициями школьных музеев. Работы можно дополнить аудио и видео материалами.

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями.  
(Приложение № 1 данного Положения).

**4.6. Номинация III «Ладные ремёсла – ладные мастера»**  
определена для обучающихся в детских творческих коллективах, мастерских, кружках, студиях и мастеров, занимающихся традиционными видами ремёсел в г. Архангельске и Архангельской области.

В номинации представляются:

изделия традиционных народных ремёсел по теме **«Посылка на фронт»** с презентацией проекта.

Данная номинация предполагает обязательное участие конкурсанта в ярмарке юных мастеров в рамках проведения «Большого детского дня в Музее».

Конкурсные работы должны соответствовать представленным требованиям.  
(Приложение № 2 данного Положения)

## **5. Этапы проведения Конкурса**

5.1. Общие сроки проведения Конкурса: **с 12 февраля по 16 мая 2020 года.**

5.2. Конкурс включает в себя три этапа: приём и обработка конкурсных работ; экспертиза поступивших материалов; определение победителей и проведение процедуры их награждения.

5.3. На первом этапе Оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.

Объявление Конкурса – 12 февраля 2020 года.

Прием заявок для участия в Конкурсе **до 20 апреля 2020 года**

**Ссылка на электронную заявку:** <https://clck.ru/M9Wnt>

5.4. На втором этапе осуществляется экспертиза представленных на Конкурс работ (20 – 27 апреля 2020 года).

5.5. Третий этап включает в себя: оценку работ, определение победителей и призёров Конкурса по номинациям, объявление итогов Конкурса и проведение процедуры награждения в рамках «Большого детского дня в Музее» (архитектурно-ландшафтная экспозиция музея «Малые Корелы») – **16 мая 2020 года.**

## **6. Права участников и организаторов Конкурса**

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается Оргкомитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов. (Приложение № 3 данного Положения)

6.3. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

6.4. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.

6.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

### **7. Поощрение победителей Конкурса**

7.1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».

7.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами, призами, памятными подарками.

7.3. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

### **8. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

8.1. Конкурсные работы принимаются по адресу:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной»

тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: [k u n i c i n o @ k o r e l y . r u](mailto:kunicino@korely.ru) ,  
[r e m e s l o @ k o r e l y . r u](mailto:remeslo@korely.ru)

контактное лицо: Большакова Ольга Валентиновна, Кузьмина Наталья Васильевна

#### ***Координаторы Конкурса:***

- Большакова Ольга Валентиновна, методист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы»

тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: [k u n i c i n o @ k o r e l y . r u](mailto:kunicino@korely.ru)

- Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий

тел.: 8(8182) 65-25-15, e-mail: [e t n o @ k o r e l y . r u](mailto:etno@korely.ru)

- Кузьмина Наталья Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий

тел.: 8(8182) 21-14-85, e-mail: [r e m e s l o @ k o r e l y . r u](mailto:remeslo@korely.ru)

### **Требования к оформлению исследовательских работ:**

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

### **Исследовательская работа включает в себя:**

- титульный лист с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефон, название работы, номинацию и выбранную тему представленной работы, фамилию, имя, возраст, контактные координаты участника, ФИО научного руководителя;
- оглавление;
- введение, в котором необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать её актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику предмета исследования;
- основное содержание работы;
- результаты;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение;
- список источников и использованной литературы;
- приложения, в которых фиксируются все дополнительные материалы к работе (рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, карты, фотографии и т.д.).

**Жюри оценивает:** соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам исследования, практическую направленность и значимость, оригинальность решения проблемы, раскрытие темы, стиль изложения, соответствие выводов полученным результатам, законченность исследования, творческий подход и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора.

### **Требования к оформлению проекта:**

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

### **Проект включает в себя:**

- название проекта;
- актуальность;
- цели и задачи проекта;
- основное содержание проекта;
- условия реализации проекта, сроки;
- участники, партнёры (при необходимости);
- основные этапы реализации проекта;
- достигнутые образовательные результаты и эффекты, продукт;
- перспективы дальнейшего развития проекта;
- презентация проекта;
- литература, приложения.

**Жюри оценивает:** оформление, актуальность, содержательность (адекватность методов поиска проектного решения, полнота содержания, соответствие цели полученному результату), качество проектной деятельности (целостность, ясность изложения, наличие рассуждений, выводов), наглядность (наличие приложений, иллюстраций, графиков, макетов, схем, анкет, фотографий, эскизов, рисунков и т.д.).

### **Требования к оформлению видеороликов:**

- принимаются видеоролики продолжительностью не более 5 минут, записанные на диске CD или DVD;
- к диску с видеороликом прилагается титульный лист с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефон, название работы, номинацию и выбранную тему представленной работы, фамилию, имя, возраст, контактные координаты участника, ФИО научного руководителя.

**Жюри оценивает:** соответствие содержания теме Конкурса, оригинальность работы, творческий подход, целостность идеи, единая сюжетная линия; уровень технического исполнения (рациональное и качественное использование спецэффектов, музыки, записи голоса, титров, фотографий и т.п.).

### **Требования к оформлению методической разработки:**

- материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной;
- объём работы не должен превышать 20 страниц;
- материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW;
- текст печатается в формате doc, в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

### **Методическая разработка включает в себя:**

- титульный лист с указанием: наименования и адреса образовательного учреждения, телефон, название работы, номинацию, ФИО, контактные координаты участника.

**Методическая разработка** должна содержать следующую информацию:

- тематика;
- адресная группа;
- продолжительность мероприятия;
- место проведения;
- описание деятельности участников мероприятия на каждом этапе;
- сценарий занятия;
- приложения (диагностика, схемы, таблицы, фотоматериалы и т.д.);
- используемые ресурсы (оборудование, материалы, информационные источники).

**Жюри оценивает:** соответствие содержания цели мероприятия; структурированность и логика описания мероприятия; оригинальность разработки содержания (формы, методы, средства); использование интерактивных форм и методов; соответствие возрасту, интересам участников; возможность использования в практической деятельности.

### **Порядок участия и требования к конкурсантам III номинации «Ладные ремёсла – ладные мастера»**

**Участие в данной номинации проходит в три этапа:**

- 1 этап – участники Конкурса предоставляют работы;
- 2 этап – защита работ в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной»;
- 3 этап – участие в ярмарке юных мастеров в рамках праздника «Большой детский день в музее».

Участники Конкурса предоставляют на рассмотрение жюри работы, выполненные в соответствии с требованиями по заявленной теме **«Посылка на фронт»** (кисет, портсигар, ложка, ремень, полевая сумка, ремешок для часов, рукавицы, носки, полотенце, мыло, открытки...). Фотографии работ не рассматриваются. Коллективные работы не принимаются.

**Жюри оценивает:** оригинальность; творческий подход автора; художественное оформление работы.

Работа сопровождается презентацией проекта объёмом не более 15 слайдов, записанные на диске CD или DVD. К презентации прилагается аннотация на бумажном и электронном носителях.

Для участия в ярмарке необходимо продумать оформление своего торгового места, внешний вид участника (традиционный костюм), этикет общения с посетителями музея. Демонстрация технологии представляемого ремесла – обязательное условие. Участник номинации при себе должен иметь собственные инструменты и материалы для проведения демонстрационного мастер-класса.

**В презентации жюри оценивает:** качество презентации (композиционная целостность, логика и краткость изложения, единый стиль оформления, грамотность, использование музыкального сопровождения и анимационных приёмов); компетентность (понимание ценности труда мастера-ремесленника; полнота, содержательность, аргументированность, убедительность в раскрытии темы), владение навыками ремесла, опыт коммуникативного общения с посетителями (потенциальными покупателями).



**РАЗРЕШЕНИЕ**  
на обработку персональных данных

Я,

---

(Фамилия, имя, отчество участника или законного представителя ребёнка)

---

(Фамилия, имя, отчество ребёнка)

даю согласие на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребенка (видеоролики, исследовательские, проектные работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребенка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте музея «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

---

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:**

1. Представленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются.
2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Диплом и сертификат участника Конкурса можно получить **строго с 18 по 31 мая 2020 г. с понедельника по субботу с 10.00 до 17.00, перерыв с 13.00-14.00** в музейном комплексе «Усадьба М.Т. Куницыной» по адресу: г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17.